

Forord

Bare noen ord før du begynner å lese.

Denne boken er skrevet for at du som student skal kunne lære deg elementær mikroøkonomi på et visst metodisk nivå med en innsats som i universitets- og høyskolesystemet svarer til seks studiepoeng. Boken er spesielt skrevet med tanke på det obligatoriske kurset i mikroøkonomi (6 studiepoeng) ved de økonomisk-administrative studiene ved høyskolene.

En del henvisninger i boken er til Molde. Det er fordi jeg bor i Molde og arbeider på høyskolen der. Molde er en liten by på Nordvestlandet, mellom Åleby og Kristiansund. Rosenes og jazzens by. Roser er det ikke mer av enn det bør være. Jazz er det mye av, spesielt under Jazzfestivalen, som er den som har holdt ut lengst av alle jazzfestivaler i verden. Bare Newport-festivalen er eldre, men den er jo ikke lenger i Newport, men i Carnegie Hall i New York. En annen kjær festival i Molde er Bjørnsonfestivalen. Moldenserne hevder selvsagt at Bjørnstjerne var moldenser. Det er mulig han kan kalles det, men molding var han ikke! Dette var reklamen for Molde. Høyskolen i Molde er også verdt å besøke, om du ikke allerede er der! Men altså, derfor flere henvisninger til Molde.

Boken har blitt til mens jeg har løpt. Jeg har forelest i mikroøkonomi ved Høyskolen i Molde siden jeg var tredve år (hvor mange år siden er det?), men først de senere årene har jeg virkelig følt at det var behov for en ny bok i mikroøkonomi. Og så skrev jeg den like godt selv!

Siden dette er en innføringsbok, finnes det ingen, absolutt ingen, fotnoter i den. Den har heller ingen litteraturliste. (En litteraturliste er gitt på **mikrohjemmesiden** www.fagbokforlaget.no/boker/mikro.htm.) Nødvendige kildehenvisninger er referert direkte i teksten, og ellers er mine referanser stort sett standardverker som de nevnt nedenfor. De inneholder alle et vell av referanser.



En del passende spørsmål er stilt deg underveis. De er merket med spørsmålstegn på denne måten.

Noen av spørsmålene er lure, andre er bare alvorlige. Uansett er de der for at du skal få noe å bryne deg på. Svarene er ikke gitt i boken, men er lagt ut på **mikrohjemmesiden** www.fagbokforlaget.no/boker/mikro.htm.



Ser du tekst merket med tegnet i margen bør du skjerpe deg. Da er det noe viktig jeg vil si deg, noe som jeg av erfaring vet kan være lett å overse.



Jeg har to typer bokser: 1) bokser **Til Din Informasjon** (*TDI*-bokser), hvor jeg presenterer stoff som ikke nødvendigvis er nødvendig for å komme igjennom mikroøkonomien på dette nivået, men som gir deg eksempler på emner av interesse, utdrag og sitater fra andre kilder, og som belyser hva som kan menes om diverse aktuelle spørsmål i mikroøkonomien, og 2) bokser med definisjoner, huskereglar, oppsummeringer og lignende du bør være oppmerksom på (*OBS*-bokser). Hver gruppe av bokser nummereres fortløpende innen hvert kapittel. *TDI*-boksene kan du strengt tatt hoppe over. *OBS*-boksene er derimot obligatoriske. Til slutt, bokstavelig talt, har jeg tatt med en oversikt over definisjoner og en omtale av sentrale begrep i mikroøkonomi og litt til. Kjekt å ha, må vite!

Under utarbeidelsen av denne boken har jeg hatt stor nytte av å lese *Principles of economics* (2001) av N. Gregor Mankiw, *Markedsøkonomi* (1986) av Preben Munthe og *Microeconomics* (2001) av Robert S. Pindyck & Daniel L. Rubinfeld. Jeg har selv sagt også stjålet godbiter fra andre fremragende lærebøker.

Jeg har for deler av boken benyttet flere kolleger som konsulenter. Det er god folkeskikk å nevne hjelpere, og god folkeskikk, det har jeg. Så her er navnene, i alfabetisk rekkefølge: Stein Østre, Øyvind Sunde, Erik Nettet, Harald Hjelle, Knut Ebeltoft og Svein Bråthen.

Hvis det er noe du liker, så skriv gjerne til meg, vanlig brev eller e-post til anders.dedekam@himolde.no. Hvis det er noe du ikke liker eller ønsker annerledes, kort sagt, hvis du klager, så klag gjerne direkte til meg, på samme adresse som ovenfor. Men start gjerne med *Kjære Anders!*

Helt til slutt: Så vidt vites, er ingen dyr skadet i produksjonen av denne bok.

Chez Fabien, 5. oktober 2002

Anders Dedekam jr.